

Chorkonzerte

Singkreis Sursee &
Stimmband Luzern

KLÄNGE AUS LATEINAMERIKA

L A T I N A M E R I K A

Verena Reinert
Akkordeon
Giovanni Russo
Gitarre
Steve Grob
Kontrabass
Maris Egli
Perkussion

Judith Galliker &
Regula Gysin
Leitung

Luzern · 4. Mai 2024

19.30 · FMZ Luzern

Sursee · 5. Mai 2024

17.00 · Pfarreizentrum Sursee

VORWORT

LA VOZ
LATINA

Liebe Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher

Zum Gemeinschaftskonzert LA VOZ LATINA begrüssen wir, die Chöre Singkreis Sursee und Stimmband Luzern, Sie ganz herzlich.

Mit unserem Konzertprogramm entführen wir Sie musikalisch nach Lateinamerika. Verschiedene Volkslieder aus Brasilien, Kuba, Mexiko oder Venezuela besingen die Freuden des Lebens und der Liebe, spenden aber auch Trost oder ehren die Göttin des Meeres. In einem ersten Konzertteil präsentieren die beiden Chöre nacheinander bekannte und unbekanntere Melodien. Vier Instrumentalisten unterlegen den Chorklang mit groovigen Rhythmen und lassen mit verträumten Klängen die lateinamerikanische Klangwelt aufleben.

Im zweiten Teil hören Sie Auszüge aus der bolivianischen Messe Misa Pacha Mama von Juan Arnez. Der Bolivianer lebt in der Schweiz und komponiert Werke, die geprägt sind durch die musikalischen Traditionen der Ureinwohner Lateinamerikas. Die Messe «sei ein Rückblick auf Legenden und Rituale der alten Kulturen». Nebst den bekannten lateinischen Messtexten finden sich auch spanische Abschnitte und Passagen in Quechua, der Sprache der Indigenen. Arnez hat eine Komposition geschaffen, die «mit viel Respekt für die einheimischen und modernen Völker aller fünf Kontinente, vereint in der Kraft der Mutter Erde, eine Harmonie des Zusammenlebens sucht.»

Wir danken Ihnen herzlich für Ihren Besuch und wünschen Ihnen viel Vergnügen mit dem Konzertprogramm LA VOZ LATINA.

Judith Galliker und Regula Gysin

Singkreis Sursee und Stimmband Luzern



singkreissursee.ch



stimmband-luzern.ch

K O N Z E R T P R O G R A M M

Misa Pacha Mama
Haya Pan

Bolivianische Messe von Juan Arnez
Kyrie

Stimmband Luzern

Naranjitay
Besame mucho
Chan Chan

Trad. aus Bolivien
Trad. aus Mexiko
Trad. aus Kuba

Singkreis Sursee

Ó Cirandeiro
Canto a Iemanjá
Mañanita Pueblerina

Trad. aus Brasilien
Trad. aus Brasilien
Trad. aus Venezuela

Misa Pacha Mama
Haya Pan
Cielo andino
Ay juna
Voces negras

Bolivianische Messe von Juan Arnez
Kyrie
Gloria
Sanctus
Agnus Dei

Wir bitten Sie, erst am Ende eines Liedblocks zu applaudieren.

Musiker

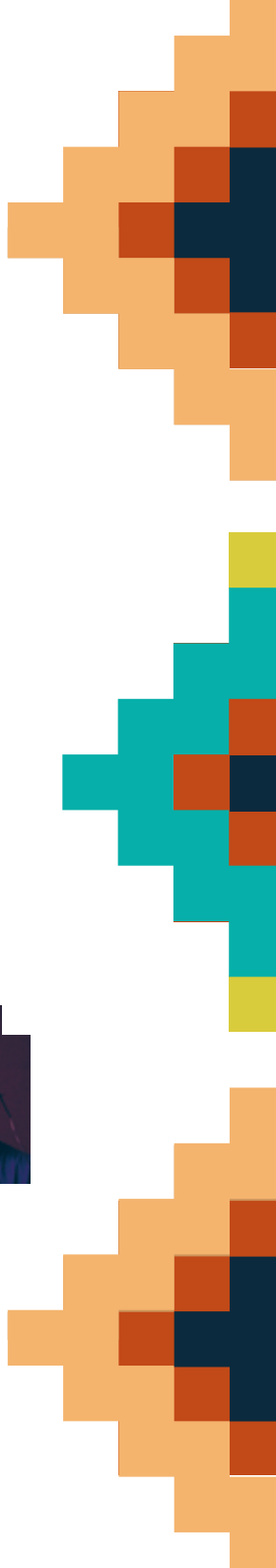


Steve Grob, Kontrabass, ist seit 2007 als Musiker tätig. Er schloss 2014 den Master of Arts in Music, Jazz an der ZHdK sowie 2019 den Master of Arts in Musikpädagogik, Schulmusik II an der HSLU ab. Seit jeher ist er vorwiegend in der Pop/Rock Musik unterwegs, dies sowohl

als Sideman am Bass als auch als Songwriter. Von 2008 – 2016 war er Mitglied der Band Baba Shrimps. In diversen weiteren Projekten von Blues und Rock über Folk und Country bis hin zu Jazz und Swing war er aktiv. Aktuell ist er Mitglied in der Band des Singer Songwriters The Last Named. Auch tritt er unter dem Namen Kofferradio mit seinen eigenen Stücken auf. Seit 2023 unterrichtet er an der Kantonsschule Sursee Schulmusik.

Maris Egli, Perkussion, geboren 1987, wuchs wohlbehütet im Thurgau mit Hörspielen, den Beatles und Beethoven auf. Das Schlagzeug begann ihn mit 14 erneut zu rufen, nachdem er in früherer Kindheit die Vorzüge des Instruments nicht richtig zu schätzen gewusst hatte.

Lange lernte er autodidaktisch vom mp3-Player, bis später erste Bands, Lehrer und schliesslich die Jazzschule Luzern dazukamen, wo Maris 2017 seinen Master Performance und 2019 den Master in Musikpädagogik abschloss. Das Spielerische und die Freude an der Improvisation wurden mit systematischer Arbeit an Technik und Ausdruck ergänzt, bei Lehrern wie Norbert Pfammatter, Gerry Hemingway, John Voirol, Vera Kappeler und Pierre Favre. In verschiedenen Projekten zwischen Jazz, Improvisation, experimenteller Musik und Performance entwickelt Maris seine eigene Sprache am Instrument stetig weiter.



Musiker



Verena Reinert, Akkordeon, erhielt ihr erstes Akkordeon im Alter von vier Jahren. 16 Jahre Unterricht bei Walter Schorro. Während ihres Studiums fünf Jahre zusätzlichen Unterricht auf dem Zweitinstrument, dem Knopfakkordeon, bei Josef Wermelinger. Ihr Akkordeonlehrer-Diplom erlangte sie 1990 am

Konservatorium Winterthur und besuchte zwischen 1993 und 1994 Kurse an der Jazzschule Luzern. Sie leitete das Akkordeon-Orchester Kriens für 13 Jahre und engagierte sich danach in verschiedenen Projekten sowie Gastauftritten bei Orchestern und Chören. Zwischen 1988 und 2018 unterrichtete sie an der Musikschule Kriens und anderen Musikschulen. Zurzeit ist sie als Lehrerin an der Musikschule Region Malters tätig.

Giovanni Russo, Gitarre, hat am Konservatorium Luzern bei Jean-Pierre Reynders Gitarre studiert und mit dem Lehrdiplom abgeschlossen. Seit 2002 unterrichtet er an der Musikschule Region Sursee klassische Gitarre in den Gemeinden Sursee, Büron, Geuensee und an der Kantonsschule Sursee. Giovanni Russo konzertiert als Solist und in verschiedenen Kammermusikformationen.



HERZLICHEN DANK UNSEREN SPONSOREN



**Arthur Waser
Foundation**

Education, Social, Culture



**MIGROS
Kulturprozent**

iwochepass

CSS Versicherungen

Fischer Weine, Sursee

Intersager Büro für Gestaltung, Sursee
